

**«ՆՈՐ ՍԵՐՆԴԻ ՍՏՈՄԱՏՈԼՈԳԻԱ. ՆՈՐԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ ԵՎ  
ԳՈՐԾԵԼԱԿԱՐԳԵՐ» ԹԵՄԱՅՈՎ ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ  
2024թ.-ից կրկնողաբար, առցանց («Զույմ» հարթակ)  
«Մեդիտրինա ուսումնական կենտրոն» ՍՊԸ**

- Թիրախային լսարան՝ բժիշկ-ստոմատոլոգներ
- Մասնակիցների ակնկալվող թվաքանակ՝ մինչև 50 հոգի
- մասնակիցներին շնորհել ՇՄՁ 12 տեսական կրեդիտ
- Կոնտակտ՝ 033003201

<b>Օր 1</b>		
2 ժամ 30 րոպե	Ատամների հղկում օրթոպեդիկ կոնստրուկցիաների համար	Տիմուր Զախարով
10 րոպե	Մասնագիտական քննարկում	
<b>Օր 2</b>		
2 ժամ 15 րոպե	Դրոշմներ և լնդի ռետրակցիա	Տիմուր Զախարով
45 րոպե	Ժամանակավոր պսակ. պատրաստման ամբողջական գործելակարգ	Տիմուր Զախարով
10 րոպե	Մասնագիտական քննարկում	
<b>Օր 3</b>		
1 ժամ 45 րոպե	Թվային օրթոպեդիա	Տիմուր Զախարով
1 ժամ 15 րոպե	Խիստ քայքայված ատամների ուղղակի բիոմիմետիկ կոմպոզիտային ռեստավրացիա <ul style="list-style-type: none"> <li>• Նոր գործելակարգեր</li> <li>• Հիբրիդային շերտ</li> <li>• Ուղղակի կոմպոզիտային վերականգնման սթրես-խթանված տեխնիկա և C-գործոն կոնտրոլ</li> <li>• Ուղղակի կոմպոզիտային ռեստավրացիաների հարատևություն</li> <li>• Ֆոտոպոլիմերիզացման 4 հիմնական բաղադրիչ</li> <li>• Ապակեթելային տակդիր և խորանիստ կարիես</li> <li>• Օկլյուզիոն և լնդային միջատամնային տարածություններ</li> </ul>	պրոֆ. Գուստավո Պասսարելլի Պետրիս
10 րոպե	Մասնագիտական քննարկում	
<b>Օր 4</b>		

<p>2 ժամ 30 րոպե</p>	<p>3D տեխնոլոգիաները օրթոպեդիկ ստոմատոլոգիայում</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Պրոթեզավորման հայեցակարգը. ցուցումները և առավելությունները</li> <li>• Ռեստավրացիա նվազագույն հղկմամբ և առանց հղկման. առավելությունները և թերությունները</li> <li>• Օկյուզիոն հավասարակշռության հայեցակարգ</li> <li>• Առավելագույն արտափքված կետի որոշում</li> <li>• Քմային վինիրներ՝ ցուցումները</li> <li>• Ռեստավրացիոն նյութեր. ընտրության չափանիշներ</li> <li>• Օկյուզիոն շինաների կիրառումը պարաֆունկցիայով բուժառուների ատամների ռեստավրացիայի ժամանակ</li> <li>• Ոսկե-կոմպոզիտային պսակներ իմպլանտների վրա. ցուցումներ և կիրառման նրբություններ</li> <li>• Կողմնային ատամների վերականգնում կոմպոզիտով և լիթիումի դիսիլիկատով. ցուցումները և առավելությունները</li> </ul>	<p>պրոֆ. Կամիլո Դ'Արկանջելո</p>
----------------------	---	---------------------------------