

**«ՕՐԹՈՊԵԴԻԿ ՍՏՈՄԱՏՈԼՈԳԻԱ. ՀԻՄՆԱՐԱՐ ԿՈՒՐՍ» ԹԵՄԱՅՈՎ
ԳԻՏԱԳՈՐԾՆԱԿԱՆ ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ**

**Հուլիսի 3-20, 2023թ., (կրկնողաբար) ք. Երևան («Մեդիտրինա» ՈՒԿ) և
առցանց («Զում» հարթակ)
«Մեդիտրինա ուսումնական կենտրոն» ՍՊԸ**

- Գրություն՝ 10-12, 15-19, 21-24.10
- Թիրախային լսարան՝ բժիշկ-ստոմատոլոգներ
- Մասնակիցների ակնկալվող թվաքանակ՝ առկա 20-25 հոգի, առցանց՝ մինչև 50 հոգի
- առկա ձևաչափով մասնակիցներին շնորհել ՇՄՁ 19 տեսական և 29 գործնական կրեդիտ, առցանց ձևաչափով մասնակիցներին՝ ՇՄՁ 48 տեսական կրեդիտ: դասընթացավար Ադրինե Իսաղույանին՝ ՇՄՁ 19 տեսական և 29 գործնական կրեդիտ, Նարեկ Ռումյանին 19 տեսական և 29 գործնական կրեդիտ
- Կոնտակտ՝ 033003201

Օր 1՝ հուլիս 3		
3 ժամ	Դասախոսություն Ատամների անատոմիական կառուցվածքի առանձնահատկությունները օրթոպեդիկ բուժման տեսանկյունից, տարիքային առանձնահատկություններ Ատամների ելքային վիճակի գնահատում օրթոպեդիկ բուժումից առաջ	Ադրինե Իսաղույան/ Նարեկ Ռումյան
10 րոպե	Ընդմիջում	
1 ժամ	Գործնական աշխատանք Ատամների մոմով մոդելավորում	Ադրինե Իսաղույան/ Նարեկ Ռումյան
Օր 2՝ հուլիս 4		
2 ժամ	Դասախոսություն Կենսաբանական տարածություն, դրա դերը օրթոպեդիկ բուժման ժամանակ Փափուկ հյուսվածքների ռետրակցիա, դերը և նշանակությունը, կիրառվող նյութեր և գործիքներ Ռետրակցիայի իրականացման եղանակները	Ադրինե Իսաղույան/ Նարեկ Ռումյան
10 րոպե	Ընդմիջում	
1 ժամ 20 րոպե	Դասախոսություն Դրոշմանյութեր, տեսակները, առավելություններ և թերություններ Դրոշմանյութերին ներկայացվող պահանջները Դրոշմի ստացման եղանակները Դրոշմի գնահատում, ներկայացվող պահանջները	Ադրինե Իսաղույան/ Նարեկ Ռումյան
30 րոպե	Գործնական աշխատանք Կլինիկական դեպքերի ներկայացում և քննարկում	Ադրինե Իսաղույան/ Նարեկ Ռումյան

	Լնդի ռետրակցիա մոդելների վրա	Նարեկ Ռումյան
Օր 3՝ հուլիս 5		
2 ժամ	Դասախոսություն Ցուցումներ, հակացուցումներ Onlay, inlay, overlay Կիսապսակների դիզայնի որոշում Բուժման պլանը պլոմբավորված ատամների դեպքում Կիսապսակների պատրաստման առանձնահատկությունները Կոնստրուկցիայի գույնի որոշում Ատամների հղկում, հղկման բիոմեխանիկական ասպեկտները Անհրաժեշտ գործիքակազմ IDS տեխնիկա, ինչպես խուսափել գերզգայունությունից	Ադրինե Իսաղուլյան/ Նարեկ Ռումյան
10 րոպե	Ընդմիջում	
2 ժամ	Գործնական աշխատանք Ատամների հղկում Onlay, inlay, overlay համար	Ադրինե Իսաղուլյան/ Նարեկ Ռումյան
Օր 4՝ հուլիս 6		
2 ժամ	Գործնական աշխատանք Ատամների հղկում Onlay, inlay համար	Ադրինե Իսաղուլյան/ Նարեկ Ռումյան
10 րոպե	Ընդմիջում	
2 ժամ	Գործնական աշխատանք Ատամների հղկում overlay համար	Ադրինե Իսաղուլյան/ Նարեկ Ռումյան
Օր 5՝ հուլիս 11		
2 ժամ	Դասախոսություն Տեսակները, կառուցվածքը Ատամի հյուսվածքների գնահատում Ferrul effect. դերը և կարևորությունը Ապակեթելային գամեր, կիրառման առանձնահատկությունները Ատամի հղկում Ատամի նախապատրաստումը գամերի տեղադրման համար, կիրառվող նյութեր Գամի նախապատրաստում տեղադրման համար, կիրառվող նյութեր Գամի ֆիքսացիա, կիրառվող նյութեր	Ադրինե Իսաղուլյան/ Նարեկ Ռումյան
10 րոպե	Ընդմիջում	
2 ժամ	Գործնական աշխատանք Ատամի հղկում Ատամի նախապատրաստումը գամերի տեղադրման համար	Ադրինե Իսաղուլյան/ Նարեկ Ռումյան
Օր 6՝ հուլիս 12		
2 ժամ	Գործնական աշխատանք Արմատախողովակի նախապատրաստում գամի տեղադրման համար	Ադրինե Իսաղուլյան/ Նարեկ Ռումյան
10 րոպե	Ընդմիջում	
2 ժամ	Գործնական աշխատանք Գամի նախապատրաստում տեղադրման համար Ապակեթելային գամերի ֆիքսացիա	Ադրինե Իսաղուլյան/ Նարեկ Ռումյան
Օր 7՝ հուլիս 13		
2 ժամ	Դասախոսություն Պսակներ, պսակների տեսակներ	Ադրինե Իսաղուլյան/ Նարեկ Ռումյան

	<p>Ատամների հղկում, հղկման բիոմեխանիկական հիմունքները</p> <p>Հարթակներ, դրանց առանձնահատկությունները</p> <p>Մետաղ-կերամիկական պսակներ</p> <p>Ատամի հյուսվածքների ծավալի գնահատում, ցուցումներ և հակացուցումներ</p> <p>Ատամների հղկում մետաղ-կերամիկական պսակների համար</p> <p>Կիրառվող գչիրները</p> <p>Մետաղական կոնստրուկցիայի փորձարկում, գնահատում հարևան և անտագոնիստ ատամների հետ Գույնի ընտրություն</p> <p>Մետաղ-կերամիկական կոնստրուկցիայի փորձարկում, գույնի գնահատում</p> <p>Հարևան և անտագոնիստ ատամների հետ փոխհարաբերության գնահատում</p>	
10 րոպե	Ընդմիջում	
2 ժամ	<p>Գործնական աշխատանք</p> <p>Ատամների հղկում մետաղ-կերամիկական պսակների համար</p>	Ադրինե Իսաղույան/ Նարեկ Ռումյան
Օր 8՝ հուլիս 14		
2 ժամ	<p>Դասախոսություն</p> <p>Կերամիկական պսակներ</p> <p>Ցուցումներ և հակացուցումներ</p> <p>Ատամի ֆունկցիոնալ դերն ու նշանակությունը, դրա փոխհարաբերությունը հարևան ատամների և անտագոնիստների հետ</p> <p>Ատամների հղկում կերամիկական պսակների համար</p> <p>Կիրառվող գչիրները</p> <p>Ծայրատի վերջնական հարթեցում և փայլեցում</p> <p>Ժամանակավոր պսակի ֆիքսում</p> <p>Կլինիկական դեպքերի ներկայացում</p>	Ադրինե Իսաղույան/ Նարեկ Ռումյան
10 րոպե	Ընդմիջում	
2 ժամ	<p>Գործնական աշխատանք</p> <p>Ատամի հղկում կերամիկական պսակների համար</p> <p>Հարթեցում և փայլեցում</p>	Ադրինե Իսաղույան/ Նարեկ Ռումյան
Օր 9՝ հուլիս 15		
2 ժամ	<p>Գործնական աշխատանք</p> <p>Կողմնային ատամների հղկում կերամիկական պսակների համար</p>	Ադրինե Իսաղույան/ Նարեկ Ռումյան
10 րոպե	Ընդմիջում	
2 ժամ	<p>Գործնական աշխատանք</p> <p>Դիմային ատամների հղկում կերամիկական պսակների համար</p> <p>Ծայրատի վերջնական հարթեցում և փայլեցում</p>	Ադրինե Իսաղույան/ Նարեկ Ռումյան
Օր 10՝ հուլիս 17		
2 ժամ 30 րոպե	<p>Դասախոսություն</p> <p>Ժամանակավոր պսակներ</p> <p>Պատրաստման եղանակները</p> <p>Հարթեցում և փայլեցում</p> <p>Ժամանակավոր ֆիքսացիայի համար նախատեսված նյութեր</p>	Ադրինե Իսաղույան/ Նարեկ Ռումյան

10 րոպե	Ընդմիջում	
1 ժամ 30 րոպե	Գործնական աշխատանք Ժամանակավոր պսակների պատրաստում և ֆիքսում Հարթեցում և փայլեցում	Ադրինե Իսաղուլյան/ Նարեկ Ռումյան
Օր 11՝ հուլիս 19		
2 ժամ	Դասախոսություն Պսակների նախապատրաստում ֆիքսացիային Ֆիքսացիայի համար կիրառվող նյութեր Ատամի փոխհարաբերության գնահատում հարևան և անտագոնիստ ատամների հետ Կերամիկական պսակների ֆիքսում	Ադրինե Իսաղուլյան/ Նարեկ Ռումյան
10 րոպե	Ընդմիջում	
2 ժամ	Գործնական աշխատանք Ատամների հղկում կերամիկական պսակների համար Հարթեցում և փայլեցում Դրոշմի ստացում և գնահատում	Ադրինե Իսաղուլյան/ Նարեկ Ռումյան
Օր 12՝ հուլիս 20		
2 ժամ	Գործնական աշխատանք Ատամների հղկում կերամիկական պսակների համար Վերջնական հարթեցում և փայլեցում	Ադրինե Իսաղուլյան/ Նարեկ Ռումյան
10 րոպե	Ընդմիջում	
2 ժամ	Գործնական աշխատանք Ատամների հղկում կերամիկական կիսապսակների համար Վերջնական հարթեցում և փայլեցում Ատամի նախապատրաստում դրոշմի ստացմանը	Ադրինե Իսաղուլյան/ Նարեկ Ռումյան

Դասընթացի ընթացքում մասնակիցների և դասընթացավարի կողմից կատարվելու է մոմով մոդելավորում, դիմային և կողմնային ատամների հղկում կիսապսակների, պսակների համար, ապակեթային գամերի ֆիքսացիա, դրոշմի ստացում և ժամանակավոր կոնստրուկցիաների պատրաստում: Մասնակիցներն աշխատելու են ֆանտոմների վրա: